

Gregor Ftičar (1985 Kranj, Slowenien) erhielt 2011 seinen Masterdiplom in Jazz Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Österreich. Im Laufe der Jahre hatte er die Gelegenheit, mit vielen der besten international anerkannten Instrumentalisten und Sängern des Jazz zusammenzuarbeiten (Don Menza, Bob Brookmeyer, Boško Petrović, Howard Curtis, Derrick Gardner, Francis Mbappe, Peter Herbolzheimer, Doug Hammond um nur einige zu nennen), spielte in verschiedenen Big Bands (in Österreich, Tschechien und Slowenien) und in zahlreichen Combos (Duos, Trios und Quartette bis »nine-piece Band«) sowie als Solopianist. Er nahm an Studioaufnahmen (als Sideman und Leader) teil, spielte in Jazzclubs und Festivals in ganz Europa (Bird's Eye Basel [CH], AMR Genf (CH), Moulinsky Milano [ITA], Amsterdam Blue Note [NL], Jazzland Wien [A], Birdland Wien [A], Royal Garden Graz [A], BP Club Zagreb [HR], ZWE Wien (A), Blue Note Nove Mesto [SK], Lichtspiele Olten [CH], Teatro Arogno [CH], Jazz Am Seefeld Zürich [CH], Esse Winterthur [CH], Dizzy's Club Belgrad (SRB), Jazz club Regensburg (D), Siscia Jazz Club [HR], Casper Club Budva (MNE), Lantaren Venster Rotterdam [NL], Jazz Club Gajo Ljubljana (SLO) usw.). Er besuchte Workshops mit einigen der besten Jazzmusiker (Barry Harris, Fred Hersch, Toshiko Akyoshi, Bob Brookmeyer, Jerry Bergonzi, Jim McNeely, Bill Dobbins, Peter Bernstein, David Hazeltine, Sam Yahel, Jim Snidero, Armen Donelian usw.) Obwohl Gregor hauptsächlich als Pianist (& Keyboarder und Organist) tätig ist, ist er auch ein engagierter Arrangeur und Komponist.

Im Juli 2014 trat Gregors Klaviertrio im Finale des European Jazz Competition (organisiert von der European Broadcasting Union) im niederländischen Rotterdam auf. Im September 2014 spielte Gregor im European Jazz Orchestra und tourte in der Tschechischen Republik. Im selben Jahr war er Mitbegründer des Jazzsextetts »Sharp 6«. 2017 veröffentlichte er sein Debütalbum »Gregor Ftičar: Solo« (auf dem Label ZKP RTV Slovenia), das aus eigenen Kompositionen und Arrangements besteht. Derzeit leitet er sein Trio "NorthEast" mit Sitz in Genf, Schweiz, und wir können erwarten, dass ihr neues Album Anfang 2020 herauskommt. Seit 2019 unterrichtet Gregor an der Universität Ljubljana der Nebenfach »Jazz Klavier mit Improvisation«. Anfang 2020 widmete das österreichische Radio Ö1 Gregors Soloalbum eine ganze Radiosendung.

Diskographie:

1. Marjan Loborec Quintet: **Final Decisions** (2006, Slowenien)
2. Kristina Oberžan: **Kakor lep roman** (2007, Slowenien)
3. Generations 09 Quintet: **Live in Frauenfeld** (2009, Schweiz)
4. Alfa & Omega: **Vedno si z menoj** (2011, Slowenien)
5. Boris Čellár & Lucia Lužinska: **Zimna krajina/Winterland** (2011, Slowakei)
6. EuroRadio Jazz Orchestra: **In Prague** (2014, Tschechien)
7. Iva Stanič & Gregor Ftičar Trio: **Close To You - Tribute To Burt Bacharach** (2015, Slowenien)
8. Goran Rukavina: **Izbòr** (2015, Slowenien)
9. Eva Kess Group: **Flying Curly** (2017, Schweiz)
10. Gregor Ftičar: **SOLO** (2017, Slowenien)
11. Marjan Loborec Sextet: **Skylark** (2018, Slowenien)
12. Hervé Jeanne & Gregor Ftičar: **Lagamas** (2019, Deutschland)
13. Bruno Spitz: **Quiet Nights** (2019, Kroatien)
14. Tadej Tomšič & Institution: **Orion Saksofon** (2019, Slowenien)
15. Filipe Duarte Quartet: **Room In The Middle** (2020, Deutschland)
16. Ftičar/Rukavina/Kožar Trio: **Trees** (in 2020, Slowenien)
17. NorthEast Trio: **North-East** (in 2020, Schweiz)
18. Ratko Divjak Quintet: **Friends** (in 2020, Slowenien)

Gregor Ftičar, mag.art.



